

PITTI IMMAGINE FRAGRANZE

SISSEL TOLAAS INVITÉE SPÉCIALE DE FRAGRANZE N.8, AVEC LE PROJET “FEAR”: LE CORPS EN TANT QU’OUTIL D’UNE COMMUNICATION INVISIBLE

Sissel Tolaas, scientifique, chimiste, linguiste, artiste et *scent provocateur* norvégienne, sera au nombre des invités spéciaux de *Fragranze* avec une conférence et une installation spéciale intitulée *FEAR* - peur.

De son laboratoire de Berlin où elle a constitué des archives qui, aujourd’hui, comprennent 6730 odeurs collectées sous forme de “bibliothèque olfactive”, Sissel Tolaas est engagée dans un projet d’éducation olfactive inédit avec ses créations et ses performances artistiques. Avec ce projet, elle entend former les personnes à reconnaître, accepter et définir les odeurs des lieux, des choses, des corps et des émotions. Elle croit en effet qu’une connaissance plus approfondie du sens de l’odorat peut nous rendre plus conscients des grandes opportunités qu’il nous offre et de son immense pouvoir.

“Nous tendons à penser aux odeurs en termes purement esthétiques: à savoir si une odeur est agréable ou désagréable”, déclare Sissel Tolaas. “Dans d’autres cultures, les odeurs ont par contre toujours été utilisées comme des outils de base pour définir le monde et interagir avec la réalité. Et ce tout particulièrement lorsque les odeurs sont étroitement associées à l’identité d’une personne ou d’un groupe. Pour moi, étudier l’histoire, l’anthropologie et la sociologie des odeurs signifie – très concrètement – approfondir “l’essence” même de notre culture”.

Sissel Tolaas présentera une partie de son travail extraordinaire à cette édition de *Fragranze* avec l’installation *FEAR*, qui montrera comment l’odeur du corps est un véritable outil de communication invisible.

FEAR

La PEUR de l’odeur VS l’ODEUR de la peur

Un projet et une étude sur la façon dont les odeurs produites par le corps peuvent devenir des signaux significatifs d’états d’âme spécifiques, comme la peur. Les odeurs qui se dégagent des corps d’un échantillon d’hommes provenant de différents coins du monde et en proie à la peur ont été étudiées et reproduites en laboratoire par Sissel Tolaas. Ces molécules olfactives donneront vie à un “scratch and sniff wall”, un mur/installation inédit qui en le frottant dégagera ces odeurs associées de façon provocatrice.

SISSEL TOLAAS

Née en Norvège, basée à Berlin depuis 1987, Sissel Tolaas peut être considérée comme l’un des plus grands experts mondiaux des fragrances. Dans son labo, elle a collecté jusqu’à 6730 odeurs – plus 2500 molécules olfactives – en 20 ans de recherche. A la fois scientifique, chimiste, linguiste et artiste, Tolaas base sa recherche sur l’étude des odeurs et sur leur transformation en systèmes de communication, information, éducation et interprétation. Elle a réalisé des projets et des installations pour: BBC Imagineering, London; Sony Computer Science Lab, Paris/Tokyo; IFF Inc. New York; Cartier, Paris; Estée Lauder, NY; SHOWstudio/Nick Knight, London; Mercedes Benz Future Lab, Berlin; Siemens GmbH, Berlin; San Francisco Neurosciences Institute; MOMA, New York; Guggenheim, Venice/Berlin; Museum of Modern Art, Berlin; National Art Museum of China, Beijing. Parmi les prix prestigieux obtenus, à signaler: Rouse Foundation Award 2009, Harvard GSD; ArsElectronica Award 2010; Synthetic Aesthetics Award 2010, Stanford University.